

Wirtuoz harfy | Xavier de Maistre / Kaspar Zehnder



22 listopada 2019, godz. 19:00
Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie,
ul. Małopolska 48

ARTYŚCI

- ★ Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie
- ★ Xavier de Maistre - harfa
- ★ Kaspar Zehnder - dyrygent

PROGRAM

- ♪ Zdeněk Fibich - Poemat symfoniczny "Zmierzch (V podvečer)" op. 39
- ♪ Reinhold Glière - Koncert na harfę Es-dur op. 74
- ♪ Antonín Dvořák - Symfonia nr 5 F-dur op. 76

Czy nasi południowi sąsiedzi mogą nam coś polecić oprócz pysznych knedliczków, piwa i pięknych zabytków? Mogą. Są to kompozycje czołowych przedstawicieli czeskiej muzyki narodowej XIX wieku – Antonína Dvořáka i Zdenka Fibicha.

BILETY (55-25 PLN)

dostępne na <http://bit.ly/WirtuozHarfy> oraz w kasie

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

DATY WYDARZENIA

22.11.2019:

»[Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie](#)

Szczecin

Antonín Dvořák, kontynuując rodzinne tradycje, mógł zostać rzeźnikiem i karcmarzem, a Zdeněk Fibich miałby wtedy o jednego muzycznego konkurenta mniej. Na szczęście dla nas, zamiast obsługiwać klientów ojca, młody Antonín wolał im amatorsko przygrywać do tańca, dzięki czemu szybko okazało się, że ma niewątpliwy talent muzyczny. Rozwinął go do tego stopnia, że z czasem stał się pierwszym czeskim kompozytorem, którego muzyka zyskała powszechne uznanie na całym świecie, i to już za jego życia (co nie jest częste).

Natomiast znaczenie Fibicha w historii muzyki było, i nadal jest, niedoceniane. Dobrze zatem, że Filharmonia w Szczecinie w trakcie jednego koncertu zaprezentuje V Symfonię F-dur op. 76 (1875) Dvořáka, która nam może być szczególnie bliska, dzięki bogatym słowiańskim inspiracjom muzycznym, i przypomni rzadko wykonywany w Polsce nastrojowy i sielski poemat symfoniczny V podvečer op. 39 (1893) Fibicha. Notabene pochodzi z niego bardzo znany temat muzyczny, często wykorzystywany przez infolinię jako umilacz czasu oczekiwania. Jesteście ciekawi, który to fragment? Biegnijcie na koncert!

Pełnej swobody twórczej, jaką mogli cieszyć się wyżej wymienieni Czesi, nie miał rosyjski kompozytor Reinhold Glière, i to nie ze względu na mniejszy talent muzyczny, ale kraj i epokę, w których żył. Epokę, w której sztukę zaczęto podporządkowywać ideologii realizmu socjalistycznego. Kto chciał, by jego dzieła były wykonywane, musiał się dostosować. Inaczej pisał do szuflady. Podobnie jak Fibicha i Dvořáka fascynował go folklor, ale w jego przypadku nawiązania do muzyki ludowej często miały służyć do jej umasowania, a nie do pokazania jej piękna i wyjątkowości. Na szczęście kompozytor zostawił po sobie także utwory bez wpływów reżimowych. Należy do nich Koncert Es-dur na harfę i orkiestrę op. 74 (1938), nasycony lirycznymi, śpiewnymi melodiami. To dzięki takim utworom Glière wszedł do historii jako kontynuator wielkich tradycji rosyjskiej klasyki muzycznej.

Drodzy melomani, jeśli chcecie odpocząć po ciężkim dniu, wybierzcie się na koncert pełen nastrojowej i kojącej muzyki. Zapraszamy!

Źródło: <https://www.facebook.com/FilharmoniaSZN/>

Media



KOMENTARZE

Zaloguj się, aby dodać komentarz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2007 - 2013.